

## Quatuor Modigliani (Concert et Finale)



**Philippe Bernhard, Loïc Rio** violons **Laurent Marfaing** alto **François Kieffer** violoncelle

Le Quatuor Modigliani, formé en 2003 par 4 proches amis, est, à l'aube de son 10<sup>ème</sup> anniversaire déjà devenu l'un des quatuors les plus demandés, invité dans des lieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, le Théâtre du Châtelet, l'Auditorium du Louvre, la Cité de la Musique, le Musikverein et le Konzerthaus de Vienne, Wigmore Hall, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Library of Congress de Washington, Carnegie Hall, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, la Philharmonie de Luxembourg, le Festival Menuhin de Gstaad, la Schubertiade de Schwartzenberg, festival de Lucerne, la Grange de Meslay, la Folle Journée, le Kioi Hall de Tokyo...

A l'automne 2011, le quatuor a effectué une longue tournée en Australie puis en 2012, une belle tournée aux États-Unis, suivie de concerts au Japon, en Chine, en Israël. Cette saison, le quatuor a également été élu Rising Star par la Philharmonie de Cologne, la Laeiszhalle de Hambourg et le Festpielhaus de Baden-Baden, ce qui a mené à une tournée dans les salles majeures de l'Europe très réussie.

Le Quatuor Modigliani poursuit depuis 4 ans une riche et étroite collaboration avec le label Mirare. Après un 1<sup>er</sup> disque Haydn (Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros, Sélection du magazine Strad, Sélection Bayerische Rundfunk, \*\*\*\* Klassik.com, 5 Diapasons) puis un très beau Mendelssohn en 2010 (disque du mois du magazine allemand Fonoforum) suscitant l'admiration de multiples critiques majeurs de différents pays et un disque Brahms en compagnie du pianiste Jean-Frédéric Neuburger et de la mezzo Andre Hill, le quatuor présentait en avril 2012 son 4<sup>ème</sup> disque baptisé « Intuition » rassemblant des quatuors de jeunesse de Mozart, Schubert et Arriaga (Sélection Bayerische Rundfunk, 5 Diapasons).

Un an seulement après leur formation, les Modigliani s'étaient révélés à l'attention internationale en remportant successivement 3 Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006).

Le quatuor se produit en musique de chambre avec Michel Dalberto, Henri Demarquette, Abdel Rahman el Bacha, Gary Hoffman, Boris Berezovsky, Paul Meyer, Jean-Frédéric Neuburger, Lise Berthaud, Michel Portal, Gérard Caussé, Sabine Meyer ou Sol Gabetta.